

## VENERDI 30 SETTEMBRE.



### VENERDI 30 SETTEMBRE.

Ore 17.00 Apertura.  
Anteprima italiana **EL SEMBRADOR**, di  
Melissa Elizondo Moreno  
Messico 2018, 85' Lingua Spagnola-Tseltal  
v.o.sott.it.

Un insegnante di una scuola sulle montagne del Chiapas, trasforma la scuola in una seconda casa per tutti i bambini della comunità.



Ore 19:30. Anteprima italiana  
**CORAZON DE MEZQUITE**, di Ana  
Laura Calderón  
Messico 2019, 80' v.o.sott.it.  
Sarà presente la regista

Lucia, una ragazza indigena Yoreme del Messico settentrionale, sogna di curare il cuore spezzato di suo padre suonando l'arpa, che tradizionalmente è suonata solo dagli uomini della sua comunità.

## SABATO 1 OTTOBRE.



Ore 15:30 Anteprima italiana  
**ANA Y BRUNO**, di Carlos Carrera  
Messico 2017, 97' v.o.sott.it.

Film d'animazione è adatto a bambini di più di 9 anni  
Ana è una bambina curiosa che scappa da una clinica psichiatrica in cerca di suo padre per salvare sua madre. Con l'aiuto di divertenti e strani esseri fantastici, che ha conosciuto in quel luogo, inizia un viaggio ricco di emozioni e avventure commoventi. Basata nel romanzo di Daniel Emil.



Ore 17:30 Anteprima italiana  
**MALINTZIN 17**, di Eugenio Polgovsky,  
Mara Polgovsky  
FICUNAM  
Messico 2019, 64' v.o.sott.it.

Il regista e sua figlia di 5 anni filmano dalla loro finestra una tortora che sta nidificando, ciò suscita la curiosità della bambina e dà il via a conversazioni sul rapporto complicato che abbiamo con la natura e sul significato stesso di fare cinema.



Ore 19:00 Anteprima italiana  
**EL TREN FANTASMA**, di Gabriel Garcia  
Moreno  
Messico 1926, 71' v.o.sott.it.  
Filmoteca de la UNAM, Cinema muto.  
Musiche originali anno 2015, com-  
poste arrangiate e interpretate dall'  
"Ensamble cine mudo" José Maria  
Serralde Ruiz, pianoforte, direzione e  
partitura originale; Roberto Zarquera,  
percussioni; Omar Álvarez, violino. Su  
incarico della Filmoteca UNAM.

Il giovane ingegnere Adolfo Mariel deve affrontare una pericolosa banda di assaltatori di treni che ha rapito Elena, la figlia del ripartitore della stazione di Orizaba, di cui Adolfo è innamorato.



Ore 21:00 Anteprima italiana  
**CORTOMETRAGGI. COMPENDIO  
DE CINEASTAS CONTEMPORANEAS  
FICM PRESENTA. COMPENDIO DELLE  
CINEASTE CONTEMPORANEI, DEL  
"FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE  
DE MORELIA PRESENTA" (FICM  
PRESENTA)**, di Luna Marín-7:15', Rita  
Basulto-6:47', Natalia Beristain-7:33',  
Itandehui Janson-5:22, Ángeles Cruz  
7:45', Elisa Miller 9:42', Lucía Gajó  
4:27', Claudia Sainte-Luce-5:09', Sofía  
Carrillo-6:52', María Sojob-8:13', Astrid  
Rondero y Fernanda Valadez-6:17'.  
Messico 2022, 73' v.o.sott.it.

Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM Presenta)  
È un progetto creato grazie alla piattaforma FICM presenta del Festival Internacional del Cine de Morelia. Il cui obiettivo è diffondere il lavoro dei registi messicani e collaborare, grazie ad esso, per promuovere un'industria messicana contemporanea più ugualitaria e con prospettiva di genere.

## DOMENICA 2 OTTOBRE.



Ore 16:00. Anteprima italiana  
**SELECCIÓN DE CORTOS ANIMADOS  
PARA PÚBLICO INFANTIL. SELECCIÓN  
DE CORTI ANIMATI PER PUBBLICO  
INFANTILE DEL "XIX FESTIVAL INTERNA-  
CIONAL DE CINE DE MORELIA" (FICM  
PRESENTA)**, Cinema muto

19° FICM PRESENTA,  
Il film è adatto a bambini con più di 3 anni  
• Más allá del espacio | Beatriz Álvarez (4') | A  
• El cuervo y el venado | Mauricio Calderón Rico (7') | A  
• Fonos | Gabriela Badillo Sánchez (9') | A  
• Mi abuela Matilde | Miguel Anaya Borja (10') | A  
• La casa de la memoria | Sofía Rosales Arreola (13') | A



Ore 17:00 Anteprima italiana  
**DOS MONJES**, di Juan Bustillo Oro  
Filmoteca de la UNAM Messico 1934,  
85' v.o.sott.it.

Un classico del cinema messicano ambientato nel XIX secolo: la stessa storia è raccontata in modo diverso da due monaci che ingaggiano una guerra psicologica per amore della stessa donna, fino alla resa dei conti finale. Il regista è influenzato dall'espressionismo tedesco evidente nell'uso del bianco e nero che crea un'atmosfera strana riflettendo gli stati d'animo dei personaggi.



Ore 19:30. Anteprima italiana  
**POBO TZU**, di Tania Ximena,  
Yolotl Gómez Alvarado  
FICUNAM, Messico 2021, 72'  
Lingua Zoque v.o.sott.it.

Nel 1982 l'eruzione del vulcano Chichonal ha sepolto Esquilpas Guayabal, paese della comunità zoque. Dopo più di 35 anni, gli abitanti di Nueva Guayabal ricostruiscono le loro vite mentre il vulcano e il paese sepolto li continuano a tormentare. Trinidad, un poeta nato il giorno dell'eruzione, ha visioni oniriche che si diffondono rapidamente nel paese, risvegliando uno sforzo collettivo per dissotterrare le vecchie abitazioni.